



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: فلسفة البلاغة
رمز المقرر: ARR3508
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى الخامس

4. الوصف العام للمقرر

يهتم المقرر برؤية البلاغة الكلية وفلسفتها في البيان المعرفي العام، وعلاقته بالرؤية البيانية والبديعية وربطها بفهم العالم تلقياً وتأويلاً وجمالاً، وعلاقة ذلك بالخالق بديع السماوات والأرض، مع دراسة فلسفة النموذج البلاغي، معرفياً وبيانياً، ومستويات التلقي الكلي العام من حيث الأدوات والعلامات والآيات.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

بلاغة الفنون ARR2205

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على رؤية المعرفة الكلية من خلال محدداتها الكبرى وأسئلتها الكلية، وعلاقة ذلك بمنظومة البيان العربي والتصور الإسلامي موقفاً وتلقياً وتأويلاً.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يفسر الطالب الرؤية الكونية للبلاغة بيانا وبديعا	ع2	المحاضرات	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يحدد الطالب وظيفة البيان في الكشف عن الموقف من العالم والوجود، وسيلةً وغايةً.	ع3	المحاضرة أوراق عمل / العروض الالكترونية المتقدمة	تقييم العروض الإلكترونية وطرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والفكر والاستيعاب الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنبط الطالب المهارات الإدراكية على مستوى كليّ	م1	التعلم التعاوني العصف الذهني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يميز الطالب بين الرؤية البيانية والرؤية البديعية في النظر إلى العالم	م4	التفكير الناقد التعلم بالاكتشاف	التقييم الفردي والجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبادر الطالب للربط في أنشطته بين التعلم والسلوك في تلقي الكون بلاغيا وجماليا.	ق4	التأمل والنظر في الواقع والمواقع التفكير الإبداعي	التقييم الذاتي والجماعي تقييم الأداء سلام الروبريك
3.2	أن يتعلم الطالب ذاتيا تطبيق رؤيته البيانية على الربط بين أشياء العالم من مخلوقات وكائنات.	ق1	العروض المتقدمة تمثيل الأدوار	التقييم الجماعي تقييم المفاهيم سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم البلاغة وعلاقته بالنظر الكلي للعالم، ووظائفه الكلية.	2
2	وظائف البلاغة: التواصلية - الجمالية - الإقناعية.	2
3	الرؤية الكونية للبلاغة: أ- الرؤية البيانية وعناصرها الخمسة (النموذج البياني) اللفظ- الخط- الإشارة- العقد- النصبة. ب- الرؤية البديعية ومكوناتها الجمالية (النموذج البديعي) الاستعارة- الطباق- الجناس- المقابلة- المذهب الكلامي	4
4	أسئلة البلاغة الكبرى (تاريخ موجز للبلاغة) سؤال المجاز- سؤال الإعجاز- سؤال الإنجاز.	2
5	البناء البلاغي للمعرفة ومستويات التلقي (سمعي - بصري- فكري).	2
6	القيم الكلية وعلاقتها بالبناء البلاغي فكريا وخيالا وذوقا (البنية الثلاثية) أ- الحق ب- الخير ج- الجمال	2
7	الاختبار الدوري	2
8	الفكر وبناء المجتمع: أ- الإسناد والعلاقات البيانية والإنسانية.	2



	ب- المشكلة والاختلاف (الجماعة والمجتمع).	
4	المجاز والنموذج الفكري: أ- النموذج التوحيدي. ب- النموذج الواحد.	9
2	الخيال وصناعة الصورة: أ- الخيال وعلاقته بمباحث علم البيان. ب- القوى الظاهرة والقوى الباطنة.	10
2	الذوق والتلقي الجمالي	11
2	التأويل البلاغي وفضاء الكون: - مستويات القراءة: أ- الفهم ب- التذوق ج- التأويل	12
2	- مستويات التفاعل الإنساني مع الكون: (الأدوات، العلامات، الآيات)	13
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).



هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

البلاغة الكونية من الإعجاز إلى الإنجاز. دراسة تأويلية في فلسفة النموذج البلاغي، د. سعود الصاعدي دار كنوز المعرفة، الأردن، الطبعة الأولى 2020م	المرجع الرئيس للمقرر
-فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور د. رجاء عيد القاهرة 2-فلسفة البلاغة ريتشارد إفريقيا الشرق المغرب 3-المجاز واللغة بين التوحيد ووحدة الوجود عبد الوهاب المسيري، دار الشروق، مصر 4-مناهج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني. 5-أسئلة البلاغة في النظرية و التاريخ و القراءة، د. محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب 6-البلاغة العربية أصولها و امتداداتها، د. محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب 7-حركية البديع من التحسين إلى التكوين د. سعيد العوادي، كنوز المعرفة، الأردن 8-نظرية التأويل التقابلي، د. محمد بازي، منشورات ضفاف دار الأمان، الرباط 9-رؤيا التماثل د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء. 10-التلقي والتأويل د. محمد مفتاح المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء 11-مشكاة المفاهيم د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء 12-الجاحظ والبيان الآخر د. العادل خضر دار مسكياتي المغرب 13-الرؤية البيانية عند الجاحظ د. إدريس بلمليح دار الثقافة 1984م 14-المفاهيم معالم د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء. 15-البلاغة العربية (قراءة أخرى)، د. محمد عبد المطلب، مكتبة لبنان ناشرون.	المراجع المساندة
-المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز. -الموسوعة الشاملة http://www.islamport.com -مكتبة الوراق http://www.alwaraq.net -دار المنظومة	المصادر الإلكترونية
• المنتديات العلمية، وما ينشر من المقالات في المجالات العلمية والثقافية الملتقيات الثقافية والمؤتمرات العلمية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السيبورة الإلكترونية السيبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)



العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر-قيادة البرنامج-الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

